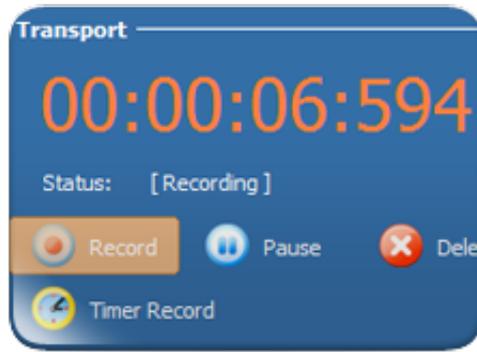


---

Free Download

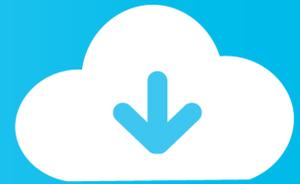


[برنامج تسجيل الصوت للكمبيوتر Mp3](#)



[برنامج تسجيل الصوت للكمبيوتر Mp3](#)

Free Download



يمكن تخزين الصوت الرقمي على قرص مضغوط أو مشغل صوت رقمي أو محرك أقراص ثابتة أو محرك أقراص USB محمول أو أي جهاز تخزين رقمي آخر للبيانات.. يتم عكس العملية للتكاثر: يتم تضخيم الإشارة الصوتية الكهربائية ثم تحويلها مرة أخرى إلى أشكال الموجات الفيزيائية عبر مكبر صوت.. التاريخ في التسجيل انظر أيضا: التسجيل الرقمي تم اختراع تعديل الشفرة النبضية من قبل العالم البريطاني أليك ريفز في عام 1937 واستخدم في تطبيقات الاتصالات السلكية واللاسلكية قبل وقت طويل من استخدامها لأول مرة في البث التجاري والتسجيل.. تعيد 'الموسيقى الرقمية' التوجيه إلى هنا للموسيقى الحديثة التي تتألف من الوسائل الرقمية أو الإلكترونية ، راجع موسيقى الكمبيوتر والموسيقى الإلكترونية.. ( John, Watkinson, 1994: of Art The Digital Audio (Oxford: Focal Press) الرقمية بالصوت متعلقة إعلام وسائل كومنز ويكيبيديا لدى خارجية روابط

يعتمد توزيع الموسيقى الحديثة عبر الإنترنت على التسجيل الرقمي وضغط البيانات.. ثم يتم تخزين الأصوات على وسيط تمثيلي مثل الشريط المغناطيسي ، أو تنتقل عبر وسيط تمثيلي مثل خط هاتف أو راديو.. ^ Unrecognized Genius, BBC, 2011-03-27, 2011-03-30 retrieved, ^ أ ب ج د الجميلة ، توماس (2008).. أول تسجيل لـ PCM 16 بت في الولايات المتحدة قام به توماس ستوكام في أوبرا سانتا في عام 1976 ، على مسجل Soundstream.

تم إصدار أول تسجيلات رقمية تجارية في عام 1971 بدأت BBC أيضاً تجربة الصوت الرقمي في الستينيات.. تعديل من ثمانية إلى أربعة عشر هو رمز قناة مستخدمة في القرص المضغوط الصوتي (CD).. مقدمة عام 1982 لمؤتمر نزع السلاح الشعبية الصوت الرقمي مع المستهلكين.

يمكن بعد ذلك تسجيل هذه الإشارة الرقمية ، وتحريرها ، وتعديلها ، ونسخها باستخدام أجهزة كمبيوتر محطات العمل السمعية الرقمية ، وأجهزة تشغيل الصوت وغيرها من الأدوات الرقمية.. 1 كيلو هرتز (44,100 عينة في الثانية) ، وله دقة 16 بت لكل قناة مجسمة.. عملية التحويل دورة حياة الصوت من مصدرها ، من خلال ADC ، المعالجة الرقمية ، DAC ، وأخيرا كموت مرة أخرى.. يحتفظ الصوت التناظري بخصائصه الشبيهة بالموجة الأساسية في جميع أنحاء التخزين والتحول والإزدواج والتضخيم.

قد تتضمن أنظمة الصوت الرقمية مكونات ضغط وتخزين ومعالجة ونقل.. يمكن نقل الصوت الرقمي عبر شبكة باستخدام الصوت عبر الإنترنت أو الصوت عبر بروتوكول الإنترنت أو غيرها من معايير ونظم بث الوسائط المتدفقة.. قبل الصوت الرقمي ، قامت صناعة الموسيقى بتوزيع الموسيقى وبيعها عن طريق بيع نسخ مادية في شكل سجلات وأشرطة كاسيت.. لا ينتج عن الاضطرابات في النظام الرقمي خطأ ما لم يكن الاضطراب كبيراً جداً بحيث يؤدي إلى سوء تفسير الرمز كرمز آخر أو إعاقة تتابع الرموز.. الصوت الرقمي هو اسم التكنولوجيا الكاملة للتسجيل الصوتي والتناسخ باستخدام الإشارات الصوتية التي تم ترميزها في شكل رقمي.. على عكس الصوت التناظري ، حيث ينتج عن نسخ نسخ التسجيل خسارة توليد ، تدهور جودة الإشارة ، عند استخدام الصوت الرقمي ، يمكن إجراء عدد لا نهائي من النسخ دون أي تدهور لجودة الإشارة.. على سبيل المثال ، يحتوي القرص المضغوط الصوتي على معدل أخذ العينات 44.1 كيلو هرتز.. تحميل برنامج جوجل كروم لنسخة xp جوست أخبار سارة لمستخدمي Chrome Google!.. المراجع ^ جانسينز ، جيلي ستيجن فانديلي توم فاندري 44.1 كيلو هرتز.. تحميل برنامج جوجل كروم لنسخة xp جوست أخبار سارة لمستخدمي Chrome Google!.. المراجع ^ جانسينز ، جيلي ستيجن فانديلي توم فاندري e10c415e6f. (2009). بيكن